

L'ATELIER
de Leo-féris



Un reportage de Vincent Gire (photos)
et Élodie Chêne.

Mon BRACELET bleu PASTEL

Je suis allée au musée du Pastel et j'y ai découvert cette plante qui est très ancienne et pas du tout bleue !

LE POUVOIR DU BLEU



Pour les Vikings, le bleu était considéré comme la force et le courage. Ils se coloraient les vêtements pour les rendre plus visibles. Mais, avant la guerre, on fabriquait aussi des teintures pour le papier...
Quelques exemples, vous ?



1

Installes devant les cuves de teinture, nous allons discuter la zone du bleu et l'histoire du pastel depuis l'Antiquité.



2

L'eau de la petite cuve est utilisée, verte et ne sert pas très bien : ce sont les feuilles de pastel qui massaient au fond.



3

Les cuves sont le tissu plongé dedans. Une fois à l'air, il passe du vert au bleu... C'est l'oxydation magique !



4

À notre tour, de tremper une lanterne pour notre bracelet.



5

Pendant qu'il sèche, nous allons dehors et nous découvrons les fleurs du pastel. Tiens, elles sont jaunes !



6

Puis, nous avons percé des perles en bleu pastel que nous avons cousues au bracelet vert, tout bleu !



7

Le vrai bleu est-il végétal, animal ou minéral ? On fait des tests sur d'autres fleurs. Et là, le pastel végétal donne le bleu véritable !



Nos super bracelets

À NOTER

Le musée du Pastel vous offre des ateliers de découverte de pastel et des ateliers de fabrication de bijoux. Ils sont réservés aux enfants et adultes. Pour plus d'informations, contactez-nous au 02 47 87 11 11 ou sur www.terredepastel.com