

### El valor de los pigmentos.

Los colores extraídos de las tierras y plantas en un viaje al pasado para crear futuro.



## AL REENCUENTRO CON LAS PROPIEDADES NOBLES DEL AZULETE

Terre de Pastel, un complejo de ocio que alberga un museo, un restaurante y un spa con "Pastelothérapie"

**H**ay muy pocas fuentes naturales para la obtención del color azul. Y dentro de su arco cromático, se encuentra una tonalidad, que en España denominamos azulete, y que en Francia se conoce como "pastel". El azulete disfrutó de una historia ejemplar en el Midi francés desde el siglo XIII hasta el XVI. Existían unas tierras aptas para una excepcional calidad del azulete. Esta coloración del azul, que nos encontramos en muchas dependencias tradicionales desapareció por un largo tiempo, hasta que a principios de este siglo XXI ha registrado un renacimiento en la región de Midi Pyrenées, en las afueras de Toulouse.

Con verdadera pasión, Sandrine Bannessy explica el fenómeno de revitalización del azulete que tiene tintes emocionantes: "Los pigmentos naturales recuperan sus cartas de nobleza y el azulete, gracias a sus numerosas propiedades, se impone en este resurgimiento de los recursos vegetales". De esta forma, añade Sandrine, **Terre de pastel** (Tierra de azulete) es un concepto social basado en los recursos naturales y en el saber hacer de las personas

con inquietud sostenible y medioambiental.

Y bajo este espíritu, la superficie de los 1.500 metros cuadrados del complejo de ocio Terre de Pastel -un museo, un spa y un restaurante- está revestido de pinturas bio, fabricadas en la región. Del mismo modo, toda la decoración textil y ropa de cama es encargada a tintoreros, hilanderos y tiendas cercanas.

Como evoca Sandrine, si existe una conciencia pública con respecto a los alimentos y empieza a existir en los cosméticos, la coloración es también un camino a andar con unas propiedades hasta ahora desconocidas.

Terre de Pastel, con menos de un año de actividad, cuenta con una experiencia de eco-innovación al establecer en 2013 una cultura del azulete con el desarrollo de un proceso de extracción de pigmentos naturales. Asimismo, la empresa quiere marcar una línea de investigación en el desarrollo de tratamientos de belleza naturales. Y en ese afán, se está poniendo en marcha un laboratorio accesible a los visitantes.